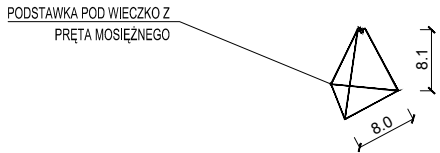
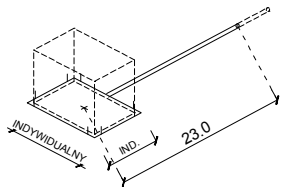


M 738b, 739b

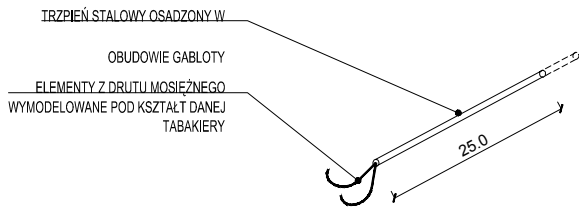


M 760a

## TABAKIERY



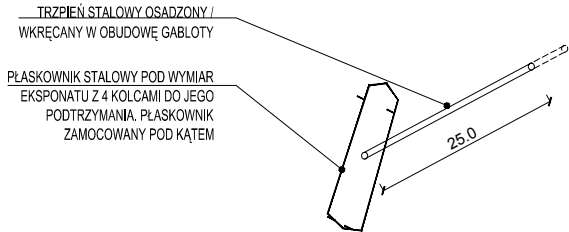
MI



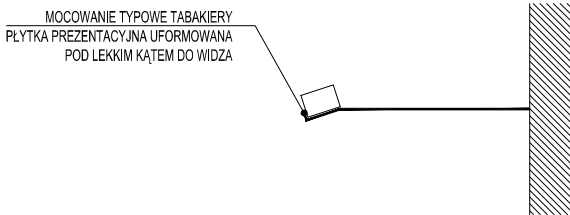
MJ -  
1093,1094,  
1095

### MOCOWANIE TYPOWE MI PODSTAWA DOPASOWANA DO WYMIARU I KSZTAŁTU TABAKIERY:

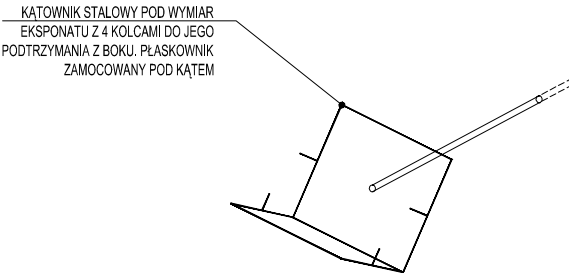
- 1106 - wym: 3 x 7,5 x 6,5
- 1097 - wym: należy zinwentaryzować
- 1098 - wym: 1,6 x 7,8 x 6,1
- 1099 - wym: 4 x 8,4 x 5,3
- 1100 - wym: 6,5 x 5
- 1101 - wym: 2 x 7,5 x 5,7
- 1111 - wym: 5 x 6,3 x 4,9
- 1103 - wym: 4,7 x 7,5 x 5,2
- 1104 - wym: 3,2 x 8,3 x 6
- 1105 - wym: 5,3 x 9 x 6,4
- 1092 - wym: należy zinwentaryzować
- 1112 - wym: 2 x 4,5 x 3,5
- 1113 - wym: 3 x 6,2 x 4,2
- 1110 - wym: 3 x Ø7
- 1109 - wym: 3,8 x Ø7,2
- 1107 - wym: 2,8 x 7,4
- 1096 - wym: 4 x 7,5 x 5,5
- 1108 - wym: należy zinwentaryzować



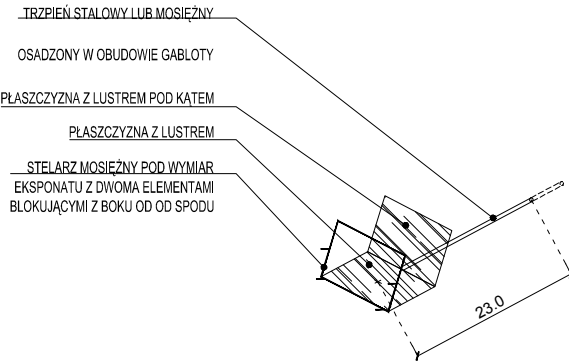
M1116,



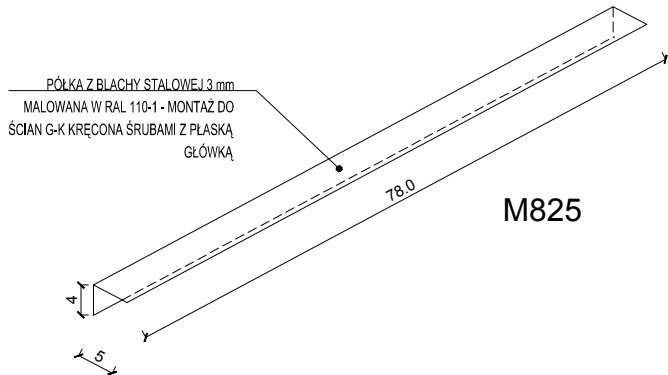
M1115.



M1114.



M1102.




M825

UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS. 307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI GABLOT.  
OŚWIETLÉNIE GABLOT ZGODNE Z PROJ. OŚWIETLÉNIA GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZNIKU

PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.  
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE AUTORSKIM  
ZAPROJEKTOWANE ELEMENTY MAJĄ CHARAKTER IDEOWY. MUSZĄ BYĆ WYKONANE PROTOTYPY I DOPIERO PO ICH SPRAWDZENIU I AKCEPTACJI MOGĄ BYĆ POWIELONE. W PRZYPADKU TABAKIEREK, ZOSTANĄ WYKONANE ODRYSY PODSTAW, WG KTÓRYCH NASTĄPI REALIZACJA.  
ELEMENTY MOCUJĄCE Z MOSIĄDZU BEZ MAŁOWANIA

UWAGA:  
WSZYSTKIE ELEMENTY MOCOWAŃ LUB ICH CZĘŚCI MAJĄCE STYCZNOŚĆ Z EKSPONATEM NALEŻY WYKONCZYĆ GUMKĄ OCHRONNĄ LUB FILCEM W KOLORZE WNĘTRZA GABLOTY  
NALEŻY ZINWENTARYZOWAĆ EKSPONATY W CELU WERYFIKACJI PODANYCH GABARYTÓW ORAZ WYMIARÓW

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 307kilo Architekti UL. STEPŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUGH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	NR UPRAWNIENIA NA/000/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:10
NAZWA RYSUNKU	MOCOWANIA INDYWIDUALNE 2		
NR RYSUNKU	307KILO-MN-MIND 2		